汕 头 市 中 等 职 业 学 校
专 业 人 才 培 养 方 案

工艺美术设计专业

汕头市鮀滨职业技术学校

2025 年 5 月

目 录

前 言 3
一、专业名称及代码 5
二、入学要求 5
三、修业年限 5
四、职业面向 5
五、培养目标与培养规格 6
（一）培养目标 6
（二）培养规格 6
六、课程设置及要求 8
（一）公共基础课程 9
（二）专业课程 11
（三）实践性教学环节 20
七、教学进程总体安排 21
（一）基本要求 21
（二）教学时间安排表 21
八、实施保障 22
（一）师资队伍 22
（二）教学设施 24
（三）教学资源 26
（四）教学方法 27
（五）学习评价 28
（六）质量管理 28
九、毕业要求 29
十、附录 30
（一）教学进程表 31
（二）人才培养方案变更审批表 32

前　言

专业人才培养方案是职业院校落实党和国家关于技术技能人才培养总体要求，组织开展教学活动、安排教学任务的规范性文件，是实施专业人才培养和开展质量评价的基本依据。

为落实《国家职业教育改革实施方案》，推进国家教学标准落地实施，提升职业教育质量，学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大、二十大精神，按照全国职业教育大会部署，落实立德树人根本任务，坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，健全德技并修、工学结合育人机制，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，突出职业教育的类型特点，深化产教融合、校企合作，推进教师、教材、教法改革，规范人才培养全过程，加快培养复合型技术技能人才。学校依据教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）《专业简介（2022 年版）》《职业教育专业教学标准-2025 年修（制）订》等文件精神开展专业人才培养方案制订与实施工作。

本专业人才培养方案的制订由教务科组织，各教学部具体负责制订，经专业人才培养方案制订工作小组审核，学校党委会审定后，由校长签字批准后发布并实施。

根据《关于成立学校专业人才培养方案制订工作小组的通知》（汕鲛职办〔2025〕4号）,2025级专业人才培养方案制订工作小组构成如下：

组 长：郑嘉颖

成 员：詹晓芸、郑鸿标、郑炜红、杜建英、陈晓燕、李红梅

各教学部成立专业人才培养方案研讨工作组，成员构成如下：

1.教育艺术教学部工作组成员：

吴坤婵、杨珩、宋海芳、郑泽虹

2.财经商贸教学部工作组成员：

杨晓榕、刘芳、魏华、黄纯

3.信息技术教学部工作组成员：

唐辉、庄小贤

4.外语旅游教学部工作组成员：

黄少如、罗绮琳、鄞少燕、赖梅林

5.公共课程教学部工作组成员：

蔡妙琴、陈静霓、陈晓丹、李琦、官蔚、张陈敏

教育艺术教学部参与本方案编写工作还有以下人员：

郑泽虹、杨珩

一、专业名称及代码

专业名称：工艺美术

专业代码：750106

二、入学要求

初级中等学校毕业或具备同等学力

三、修业年限

全日制三年。

四、职业面向

所属专业大类（代码）	文化艺术(75)
所属专业类（代码）	艺术设计类（7501）
专业名称（代码）	工艺美术(750106)
对应行业（代码）	专业设计服务业（7492）
主要职业类别（代码）	室内装饰设计师(4-08-08-07）
主要岗位（群）或技术领域	环境艺术设计、环境工程绘图、环境工程施工及管理
职业类证书	室内装饰装修设计员、1+X 室内设计、1+X 文创产品数字化设计、美术基础……

说明：所属专业大类及所属专业类应依据现行专业目录；对应行业参照现行的《国民经济行业分类》；主要职业类别参照现行的《国家职业分类大典》；职业资格证书及技能等级证书以国家有关政策为准。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向粤港澳大湾区，培养室内装饰设计、展示陈列设计、公共空间设计等职业领域，能够从事室内设计师助理、展览设计师、CAD 绘图员、建模师、家居设计师、室内设计顾问、装饰营销等岗位工作的技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应全面提升知识、能力、素质，筑牢科学文化知识和专业类通用技术技能基础，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担

当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握室内空间装饰设计的基本特点和基础理论，包括对美术史、色彩学、造型学等基础艺术知识，具有初步的艺术设计审美和鉴赏能力。

（6）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，具备 1-2 个工种的初、中级职业资格证书要求的职业能力。

（7）掌握计算机基础知识。具备计算机辅助设计能力（CAD 辅助设计、室内设计识图与制图、酷家乐效果图、三维建模渲染等），具有使用各类数字化设计软件进行材料与构造和空间、形态、色彩、质感等艺术手段对住宅和中小型建筑室内进行方案设计的能力；

（8）具备通过编辑设计说明等文字，绘制方案分析图、方案效果图、方案施工图来表达自己的创意及说明设计构思的能力；

（9）掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

（10）掌握手绘表现、数字创意表现等环境设计专业表现设计图纸的技术技能；

（11）具有家具与陈设设计的能力，具有对住宅和中小

型建筑室内进行软装设计与照明设计的能力。

（12）具有终身学习和可持续发展的能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力；

（13）掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

（14）掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

（15）树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、课程设置及要求

本专业课程设置主要包括公共基础课程和专业课程。课程设置坚持育人为本，促进全面发展。全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进头脑，积极培育和践行社会主义核心价值观。实施以学生为中心，健全德技并修、工学结合的育人模式，构建“思政课程+课程思政”大格局，全面推进“三全育人”，实现思想政治教育与技术技能培养融合统一。弘扬劳动精神、劳模精神，教育引导学生崇尚劳动、尊重劳动。推动中华优秀传统文化融入教育教学，加强革命文化和社会主义先进文化教育。深化体育、美育教学改革，促进学生身心健康，提高学生审美和人文素养。

（一）公共基础课程

公共基础课程包括中国特色社会主义、心理健康与职业

生涯、哲学与人生、职业道德与法治、历史、语文、数学、英语、体育与健康、艺术（音乐/美术）、信息技术、劳动教育、心理健康等自然科学和人文科学类基础课。

1.语文（234 学时）

依据《中等职业学校语文课程标准（2020 年版）》开设，并注重在教学内容中体现职业教育特色。

2．数学（180 学时）

依据《中等职业学校数学课程标准（2020 年版）》开设，并注重在教学内容中体现职业教育特色。

3．英语（216 学时）

依据《中等职业学校英语课程标准（2020 年版）》开设，并注重在教学内容中体现职业教育特色。

4.信息技术（108 学时）

依据《中等职业学校信息技术课程标准（2020 年版）》开设，并注重在教学内容中体现职业教育特色。

5．体育与健康（162 学时）

依据《中等职业学校体育与健康课程标准（2020 年版）》开设，并注重在教学内容中体现职业教育特色。

6.艺术（音乐）（18 学时）

依据《中等职业学校艺术课程标准（2020 年版）》开设，并注重在教学内容中体现职业教育特色。

7.艺术（美术）（18 学时）

依据《中等职业学校艺术课程标准（2020 年版）》开设，并注重在教学内容中体现职业教育特色。

8．中国特色社会主义（36 学时）

依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设，并注重在教学内容中体现职业教育特色。

9．心理健康与职业生涯（36 学时）

依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设，并注重在教学内容中体现职业教育特色。

10．哲学与人生（36 学时）

依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设，并注重在教学内容中体现职业教育特色。

11．职业道德与法治（36 学时）

依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设，并注重在教学内容中体现职业教育特色。

12. 心理健康（18 学时）

依据《中等职业学校学生心理健康教育指导纲要》及上级有关指导文件要求开设，并注重在教学内容中体现职业教育特色。

13．历史（72 学时）

依据《中等职业学校历史课程标准（2020 年版）》开设，并与专业实际和行业发展密切结合，并注重在教学内容中体现职业教育特色。

14.劳动教育（18 学时）

根据《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》及上级相关文件要求开设，并注重在教学内容中体现职业教育特色。

（二）专业课程

1.专业基础课程

(1)美术基础（216 学时）

课程目标：训练学生掌握基础素描、速写等绘画技能，培养学生具备从事平面广告设计的基础能力，为后续课程打好基础。

主要内容：掌握素描基础透视知识；掌握素描几何形体基础知识；进行素描几何形体基础训练；进行素描几何形体单体训练；进行素描几何形体双体组合训练；进行素描几何形体组合训练；掌握构图、修大造型、明暗调子等。

教学要求：掌握基础素描、速写等基本要素以及正确的观察方法和表现方法，提高对事物的观察能力表现能力。使学生具备造型、构成、色彩等基本知识和艺术素养，形成初步的美术造型能力。

(2)图像处理（72 学时）

课程目标：训练学生掌握计算机辅助设计—图像处理技术，培养学生具备从事计算机美术设计的基础能力，为后续课程打好基础。

主要内容：掌握运用基本工具进行简单图像处理的能力；掌握运用绘画修饰工具进行画面修复修饰的能力；掌握运用通道、蒙板、路径、选区等进行图像褪底的能力；掌握运用调色工具调整图像色阶、色调的能力；掌握运用图层进行图像合成的能力。

教学要求：了解图像处理及相关美学基础知识，掌握目

前最流行的PhotoShop等图像处理软件的基础知识和使用方法，熟悉图像处理的规范要求和艺术手法；能够运用软件进行进行图像处理、软件界面设计和图形绘制等。

(3)设计基础(构成)（72学时）

课程目标：训练学生平面构成、色彩构成、立体构成表现能力，培养学生具备从事平面广告设计的基础能力，为以后的设计思维与表达、专题设计等课程打下良好的基础。

主要内容：认识传统图案；点、线、面构成；重复构成；近似构成；渐变构成；变异构成；对比与密集构成；骨骼构成；分割构成；色彩的三属性以及实现；制作色相环；色相对比；冷暖对比；明度对比；纯度对比；色彩的解构与重组；配色技巧。

教学要求：通过平面构成、色彩构成、立体构成的学习与训练，初步掌握形式美基本规律、法则和原理，为各项设计课学习打好基础。

2.专业核心课程

(1)CAD辅助设计（72学时）

课程目标：通过本课程学习，训练学生掌握基本CAD的绘图能力、使学生学习有关CAD制图和设计的基本内容，提高学生综合素质并为后续课程学习打好基础。

主要内容：（1）AutoCAD入门基础（2）绘制简单二维图形对象（3）选择与夹点编辑二维图形对象（4） 使用修改命令编辑对象（5）规划和管理图层（6）控制图层显示（7）

精确绘制图形（8）绘制与编辑复杂二维图形对象（9）使用面域与图案填充（10）创建文字和表格（11）标注基础与样式设置（12）标注尺寸与编辑标注对象（13）三维绘制基础与简单图形的绘制（14）绘制三维网格和实体。

教学要求：能绘制室内平面图、水电图、立面图等施工图纸；绘制出来的图形尺寸清晰、准确；图形图层布置合理，增强学生识图能力，动手绘图能力，在学习过程中注重实际运用技能的培养。

(2)立体构成（72 学时）

课程目标：通过训练，学习立体造型各元素的构成法则，掌握立体造型的基本规律和基本原理。初步掌握在三维空间中如何将立体造型要素按照一定的原则组合成赋予个性的美的立体形态，为后续课程打好基础。

主要内容：了解立体构成概述、立体构成的造型要素、材质肌理应用、空间造型基础。通过不同材质构成训练掌握多元客观实际表现。逐步训练学生了解掌握立体构成在工业产品设计、建筑设计、环境艺术设计、包装设计中的运用。

教学要求：了解立体构成的基本知识，了解不同材料形、色、质等心理效能的探求和材料强度的探求，加工工艺等物理效能的探求。并通过训练，掌握立体构成设计的设计与制作能力，提高创新意识，初步具备空间艺术的基础能力，为后续课程打好基础。

(3)室内设计识图与制图（72 学时）

课程目标：训练学生了解室内设计制图与识图在建筑制

图中的重要性，学习投影（主要是正投影法）的基本理论及其运用;学习贯彻制图国家标准及其它有关规定;培养学生绘制和阅读室内设计工程图样的基本能力;培养空间想象能力和绘图技能;

主要内容：(1)制图基本知识和投影作图基础；（2）学习绘图工具使用，制图的国家标准规定，几何作图，正投影法图示原理，图样的各种表达方法等；（3）建筑施工图的绘图方法及识读;（4）室内装饰施工图的绘图方法；（5）家具设计图的绘图方法。（6）能够绘制建筑平面图、室内平面图、立面图、顶棚图等，掌握室内装潢设计的全过程。

教学要求：通过系统化学习，使学生能够正确使用常用的绘图工具，熟练掌握常见几何作图方法，掌握正投影法的原理及点、直线和平面的投影规律。掌握图样的规定画法，并能正确应用。了解室内施工图的形成及画法，并能够正确识读。能够正确画出室内装修施工图。能正确地画出常用家具设计图。所绘工程图样应做到投影正确，视图选择和配置恰当，尺寸完整，图线运用准确，结构表达清楚，图面整洁，符合国家颁布的最新标准规定。通过学习过程融入精益、规范、专注、敬业、创新的精神的提升。

(4)三维建模基础（54 学时）

课程目标：训练学生掌握三维制图软件进行产品建模的技能，培养学生具备设计产品三维模型的工作能力，为以后的设计思维与表达、产品专题设计等课程打下良好的基础。

主要内容：掌握创建标准基本体及相关编辑操作；掌握

创建扩展基本体、复合对象；掌握修改器基础知识和常用修改器；掌握多边形建模等。

教学要求：了解三维建模的基本理论，熟悉三维建模的功能及基本操作，掌握常用的三维动画设计软件 3D Studio MAX 及酷家乐设计软件的基础知识和使用方法，能够运用软件进行产品的三维建模制作，为后续课程打好基础。

(5)空间设计综合实训（72 学时）

课程目标：训练学生掌握就室内设计中主要的空间场所如家居、商业、办公、宾馆酒店及娱乐空间的设计进行项目实训。

主要内容：1.了解掌握建筑平面图一般绘制步骤，掌握室内制图的基本方法和技巧；2.掌握室内装潢设计完整的流程以及基本的方法和技巧；3.掌握建筑装饰施工图纸绘制的基本规范及内容；4.了解住宅空间的基本功能；掌握酒店空间的划分，大堂空间的设计原理和理念，了解酒店餐饮空间的设计风格，空间规划和布局，了解酒店餐厅的设备及客房空间的基本功能，掌握酒店客房空间设计的一般规律；5.了解商业空间的基本功能，掌握客流的动态线与视觉引导方式，掌握商品陈列的方式，了解商业空间设计的规划流程，掌握多种表现形式；6.认识办公室空间功能的组合设计、不同办公空间布置装饰流程。

教学要求：能了解建筑装饰施工图纸绘制的基本规范及内容，能够准确绘制建筑施工图纸。掌握建筑平面图一般绘制步骤，掌握制图的基本方法和技巧。能掌握家居、商业、

办公、宾馆酒店及娱乐空间等不同性质的造型设计，并能绘制规范的设计图纸，奠定扎实的专业基础。

(6)空间表现技法（72 学时）

课程目标：训练学生手绘表现技法能力，培养学生具备从事产品造型设计的基础能力，为以后的设计思维与表达、空间设计等课程打下良好的基础。

主要内容：掌握表现技法基础理论；掌握空间设计表现技法工具运用针管笔进行基础性线条训练；掌握空间设计不同风格表现形态手法；掌握空间设计不同材质肌理表现手法；空间设计透视比例表现技法及训练；空间设计马克笔、彩铅快速单色表现技法及训练；空间设计马克笔、彩铅多色表现技法及训练；空间设计马克笔+彩铅主题设计技法训练。从线条绘制基本方法—单体训练—空间整体—方案设计。

教学要求：掌握基本的设计表现理论与几种较常用的空间设计表现技法，提高空间设计构思的合理与创意性的表现能力。通过手绘表现技法实践练习，完成空间设计的构思草图和最终手绘效果图的表达，以辅助设计创意的表现。培养学生具备室内设计行业一线需要的“懂透视、懂色彩、会画图、能设计”的综合职业能力。

(7)三维材质与渲染**（54 学时）**

课程目标：训练学生初步掌握室内设计原理，通过室内空间构成、平面设计图、装修效果图、家具配置、灯光照明、装修主材、装饰装修流程等方面知识的综合学习，培养学生具备在相关岗位从事相应室内空间装饰设计工作的能力。

主要内容：了解室内空间设计的概念和方法；了解室内设计风格与流派；了解室内设计装饰材料：墙面、顶面、地面，熟悉施工材料和制作工艺；了解室内采光与照明，布光与环境空间关系；了解室内陈设与配套设计；了解室内设计家具的装饰与布置；学会一般室内设计规范制图，掌握设计图纸、效果图、项目报告书的编制。

教学要求：采用理论讲授与设计实践结合的方法，要求学生掌握从构思到透视手绘图、平面施工图和效果图的设计方法，提高学生的空间规划设计及绘图制图、材料运用能力。使学生初步学会根据指定空间进行设计的程序和技能方法。同时，培养学生较高的业务素质和良好的职业道德。

3.专业拓展课程

(1)3D 打印实训（36 学时）

课程目标：训练学生掌握使用入门级 3D 打印机制作产品模型的技能，培养学生具备产品形态设计及 3D 打印输出的工作能力，为以后的设计思维与表达、产品专题设计等打下良好的基础。

主要内容：了解 3D 打印的基本原理；掌握初始硬件安装；掌握软件的安装；掌握连接机器以及如何给喷头及底板加温；掌握进丝与退丝技术；掌握一般参数的设置；掌握双头打印技术等。

教学要求：了解小型 3D 打印机的工作原理、使用、维护方法，结合“装饰材料与施工结构”课程开展综合实训，

掌握运用 3D 打印技术完成空间造型设计打样的工作。

(2)平面设计综合实训（162 学时）

课程目标：训练学生平面广告设计技能，培养学生具备从事广告设计的基础能力，为以后从事广告设计、视觉传达、产品推广等工作岗位打下良好的基础。

主要内容：掌握模仿制作不同的平面设计任务的技能；基本掌握版式设计、字体设计、色彩应用、空间处理、图像选用、绘制不同图案，以及将这些设计元素整合起来的方法；了解创意思维方法，基本掌握按设计要求需要的进行独立构思的能力；熟悉设计流程，初步掌握运用各种计算机技术和美术知识表达一定的创意构思能力。

教学要求：掌握平面广告创意与策划的基础知识，了解平面广告设计的基本知识，并通过训练，掌握平面广告设计及制作的技法，培养创新精神，初步具备设计与制作广告产品的能力。

(3)办公软件应用（72 学时）

课程目标：训练学生掌握常用办公软件技能，培养学生具备无纸化办公的工作能力，为以后就业打下良好的基础。

主要内容：强化训练文字编辑工具的使用；强化 Word 图文混排与表格功能的使用；强化小型数据库软件 Excel 的使用；强化使用 Excel 处理数据；强化演示软件 Powerpoint 的使用等。

教学要求：强化常用办公软件操作训练，掌握 Word 排版、Excel 数据统计、PPT 设计等，能够熟练使用办公软件

解决各种办公场景的工作任务。

(4)影视后期制作基础（108 学时）

课程目标：训练学生影视剪辑与特效制作技能，培养学生具备从事广告设计的基础能力，为以后从事广告设计、视觉传达、产品推广等工作岗位打下良好的基础。

主要内容：了解影视视频特效制作的原理；掌握 After Effects 进行影视特效编辑的技能；掌握独立进行影视后期合成与特效制作的能力。

教学要求：了解数字影音采集、编辑与合成的基本知识，理解视频制作流程，熟悉非线形编辑软件的功能及基本操作。通过学习，能够运用软件技术进行视音频素材非线形编辑处理。

(5)装饰材料与施工结构（108 学时）

课程目标：通过本课程学习，学生能掌握建筑装饰装修材料的基本性能、分类、作用、选用依据和选用原则。使学生能够在不同的室内空间的不同需求根据材料的性能选择正确的材料。

主要内容：(1)了解装饰材料在设计推进中的作用；（2）了解各类装饰材料的基本性能和用途；（3）针对材料的特性，研究材料的性能；（4）了解材料的发展现状及未来趋势；（5）在使用材料的时候要能够体现出材料的艺术性能；（6）材料市场的调查，材料价格的调查；（7）熟悉材料的基本施工方法。

教学要求：通过系统化学习，使学生对设计所接触的各

类装饰材料进行详尽的了解。过程中组织和引导学生对材料市场进行摸底教学，并从市场获取最新的材料动态。最终培养学生可以做到综合分析材料与设计项目，结合不同报价应用材料。

（三）实践性教学环节

实践性教学应贯穿于人才培养全过程。实践性教学主要包括实验、实习实训、毕业设计、社会实践活动等形式，公共基础课程和专业课程等都要加强实践性教学。

（1）实训

在校内外进行室内空间技法表现、室内设计识图与制图、三维建模等实训，包括单项技能实训、综合能力实训、生产性实训等。

（2）实习

在室内设计公司、装饰装修企业、房地产公司设计部门进行设计助理、绘制 CAD 施工图、了解装饰公司的部门架构、整理材料样本库等实习，包括认识实习和岗位实习。学校应建立稳定、够用的实习基地，选派专门的实习指导教师和人员，组织开展专业对口实习，加强对学生实习的指导、管理和考核。

实习实训既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，应注重理论与实践一体化教学。根据技能人才培养规律，结合企业生产周期，优化学期安排，灵活开展实践性教学。应严格执行《职业学校学生实习管理规定》和相关专业岗位实习标准要求。

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

每学年为52周，其中教学时间40周（含复习考试），累计假期12周，岗位实习按每周30学时安排，3年总学时数为3296。实行学分制，16～18学时折算1学分。社会实践、入学教育、毕业教育等活动按1周为1学分，共6学分。岗位实习30实习学时为1学分，每获得一项技能证书，计2学分。

公共基础课学时约占总学时的1/3，专业技能课学时约占总学时的2/3，实习时间累计不超过6个月，根据实际情况集中或分阶段安排，校外企业岗位实习时间一般不超过3个月。

（二）教学时间安排

学期	学期周数	教学周数		考试周数	机动周数
		周数	其中：综合实践教学及教育活动周数		
一	20	19	2（军训、入学教育）	1	/
二	20	18	1（综合实践教学）	1	1
三	20	18	1（综合实践教学）	1	1
四	20	18	1（综合实践教学）	1	1
五	20	18	1（综合实践教学）	1	1
六	20	20	7（综合实践教学）	/	/
			12（岗位实习）		
			1（毕业考核、毕业教育）		
总计	120	111	26	5	4

（三）教学进程表（见附录）

八、实施保障

（一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

1.队伍结构

专任教师队伍的数量、学历和职称符合国家有关规定，形成合理的梯队结构。学生数与专任教师数比例不高于20:1，专任教师中具有高级专业技术职务人数不低于20%。“双师型”教师占专业课教师数比例应不低于50%。

整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业(学科)教研机制。

2.专业带头人

专业带头人具有本专业及相关专业副高职称和较强的实践能力，能广泛联系行业企业，了解国内行业发展新趋势，准确把握行业企业用人需求，具有组织开展专业建设、教科研工作和企业服务的能力，在专业改革发展中起引领作用。

3.专任教师

专任教师均具有教师资格证书；具有相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平:具有扎实的本专业理论功底和实践能力； 能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；

能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

4.兼职教师

主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务(职称)或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

专业教师情况一览表

序号	姓名	类型	学历	职称	是否双师	专业领域
1	郑嘉颖	专任教师	本科	高级讲师	是	美术教育
2	杨珩	专任教师	本科	高级讲师	是	装潢设计与工艺教育
3	郑泽虹	专任教师	本科	高级讲师	是	装潢环艺设计
4	黄桂雪	专任教师	本科	高级讲师	是	计算机科学与技术
5	郑春华	专任教师	本科	高级讲师	是	计算机科学与技术
6	唐胜	专任教师	硕士研究生	讲师	是	学科教学(美术)
7	郑小帆	专任教师	本科	讲师	是	美术学
8	徐峋	专任教师	本科	助理讲师	是	美术设计
9	林育芬	专任教师	本科	讲师	是	工业设计
10	纪敏华	专任教师	本科	讲师	是	艺术设计
11	郑永昌	专任教师	硕士研究生	讲师	是	美术教育

12	谢楷炫	专任教师	硕士研究生	讲师	是	设计学
13	吴孟熙	专任教师	硕士研究生	讲师	是	服装设计
14	贾珊珊	专任教师	硕士研究生	讲师	是	美术学
15	许燕钏	专任教师	硕士研究生	讲师	是	美术学
16	张翔	专任教师	硕士研究生	讲师	是	美术
17	侯陆勋	企业兼职教师	本科	高级工艺美术师	否	环境艺术设计
18	陈加拿	企业兼职教师	本科	高级广告设计师	否	装潢艺术设计

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实习实训基地。

1.专业教室

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实习实训场所

实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准(规定、办法),实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境,实训项目注重工学结合、理实一体化,实训指导教师配备合理，实训管理及实施规章制度齐全，确保能够顺利开展专业实训活动。能够在实训中运用大数据、云计算、人工智能、虚拟仿真等前沿信息技术。

工艺美术专业校内实训室一览表

序号	实训室名称	主要设施设备
1	美术绘画实训室	教师机 1、投影仪 1 套、液晶电视 2、绘画台 60；
2	空间设计实训室	教师机 1、投影仪 1 套、服务器 1、学生机 60；
3	非线性编辑实训室（三维建模实训室）	教师机 1、服务器 1、学生机 60；
4	三维渲染集群工作室	服务器 1、磁盘柜 1、扫描仪 1、A3 彩色激光打印机 1、图形工作站 10、3D 打印机 6；
5	摄影摄像工作室	单反相机 6、卡片式数码相机 5、摄像机 2、三脚架 6、摄影灯/灯架 8、柔光箱 6、拍摄台 1、反光板 2；
6	无纸动画实训室	教师机 1、投影仪 1 套、服务器 1、学生机 60；
7	包装设计实训室	教师机 1、投影仪 1 套、服务器 1、学生机 60；
8	平面广告实训室	教师机 1、投影仪 1 套、服务器 1、学生机 60；
9	虚拟仿真实训室	教师机 1、服务器 1、扫描仪 1、录像机 3、3D 眼镜 60、AR 眼镜 4、

3.校外实习实训场所

符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。

根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地能提供与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习。学校和实习单

位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作，有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障,依法依规保障学生的基本权益。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1.教材选用

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

2.图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括专业教材、素材库、案例库，以及行业规范、政策法规等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

3.数字资源配备

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，种类丰

富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，积极构建“思政课程+课程思政”大格局，推进全员全过程全方位“三全育人”，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。深入教师、教材、教法改革，教师要准确把握课程教学要求，做好课程总体设计，规范编写和严格执行教案，按程序选用教材，合理运用各类教学资源，做好教学组织实施。

1.公共基础课教学方法与要求

公共基础课依据教育部统颁的相关课程教学标准的基本要求，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，提高学生思想政治素质、职业道德水平和科学文化素养:为专业知识的学习和职业技能的培养奠定基础满足学生职业生涯发展的需要，促进终身学习。推行案例教学、情境教学等教学模式的改革，教学方法、教学手段的创新，突出“学生为中心”的教育教学理念，调动学生学习积极性，注重学生学习能力和学习习惯的培养，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2.专业技能课教学方法与要求

专业课程的任务是培养学生掌握必要的专业知识和比较熟练的职业技能，提高学生就业创业能力和适应职业变化的能力。根据专业培养目标、教学内容和学生的学习特点，采取灵活多样的教学方法，推行项目教学、情境教学、工作

过程导向教学等教学模式，推进专业课程设置实现专业课程与产业、企业、岗位对接，专业课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，强化职业岗位技能训练。突出“做中学、做中教、教学做相结合”的职业教育教学特色，强化理实一体化教学。

围绕专业特色，专业技能课程教学，按照相关职业岗位的能力要求，通过单项基础训练、综合实训等环节的实施，提升学生能力，培养核心技能。

（五）学习评价

教学评价体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化。学业考核与职业技能鉴定相结合，教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。创新评价方式方法，既关注学生对知识的理解和技能的掌握，更关注运用知识在实践中解决实际问题的能力水平。

以过程性评价为导向，将学生日常学习态度、学习表现、知识技能运用纳入评价范围，形成过程性学业评价体系；将学业考核与技能等级证相结合，允许用职业资格证或技能等级证替代一定的专业课程成绩或学分；以企业职业岗位标准为参考依据，形成学校与企业专家共同参与学生企业岗位实习环节的评价机制。结合专业教学实际，确定期末考试考查课程，按学业成绩管理统一规定，制定各门课程成绩评价标准。

（六）质量管理

1. 学校建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学

质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

2.学校建立完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3.专业教研组织建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

4.学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

九、毕业要求

根据本专业人才培养目标和培养规格的要求，通过三年的学习，完成规定的学时学分和各教育教学环节，准予毕业。

十、附录

（一）教学进程安排表

（二）人才培养方案变更审批表

附件 1：教学进程安排表

工艺美术专业课程教学进程安排表（2025级）

课程类别		序号	课程代码	课程名称	总学时数	总学分	周学时、学期、学年												考试类型
							一学年				二学年				三学年				
							1		2		3		4		5		6		
							20周		20周		20周		20周		20周		20周		
							理论	实训	理论	实训	理论	实训	理论	实训	理论	实训	理论	实训	
公共基础课		1	1010001	语文	234	13	4		4		3		2						考试
		2	1010002	数学	198	11	3		3		2		3						考试
		3	1010003	英语	216	12	3		3		3		3						考试
		4	1010004	信息技术	108	6	1	2	1	2									考试
		5	1010005	体育与健康	162	9		2		2		2		2		1			考试
		6	1010014	艺术（音乐）	18	1					1								考查
		7	1010015	艺术（美术）	18	1							1						考查
		8	1010007	中国特色社会主义	36	2	2												考试
		9	1010008	心理健康与职业生涯	36	2			2										考试
		10	1010009	哲学与人生	36	2					2								考试
		11	1010010	职业道德与法治	36	2							2						考试
		12	1010011	心理健康	18	1	1												考查
		13	1010012	历史	72	4	2		2										考试
		14	1010013	劳动教育	18	1			1										考查
		小计（38.1%）			1206	67	20		20		13		13		1		0		
专业技能课	专业基础课	15	2001251	美术基础	216	12	1	3	1	3	1	3							考试
		16	2001252	图像处理	72	4	1	3											考试
		17	2001253	设计基础	72	4					1	3							考试
	专业核心课	小计（11.4%）			**360**	**20**	**8**		**4**		**8**		**0**		**0**		**0**		
		18	2062262	CAD辅助设计	72	4			1	3									考试
		19	2062263	立体构成	72	4							1	3					考试
		20	2062264	室内设计识图与制图	72	4					1	3							考试
		21	2002261	三维建模基础	54	3					1	2							考试
		22	2062265	空间设计综合实训	72	4							1	3					考试
		23	2062266	空间表现技法	72	4							1	3					考试
		24	2062267	三维材质与渲染	54	3							1	2					考试
		小计（14.8%）			**468**	**26**	0		4		7		15		0		0		
	专业拓展课	25	2003274	3D打印实训	36	2									1	1			考试
		26	2003373	平面设计综合实训	162	9									1	8			考试
		27	2003272	办公软件运用	72	4									1	3			考试
		28	2003271	影视后期制作基础	108	6									1	5			考试
		29	2063278	装饰材料与施工结构	108	6									1	5			考试
		小计（15.3%）			**486**	**27**	0		0		0		0		27		0		
其他		30	1018513	第二课堂（考证、校团、实习指导）	108	6		1		1		1		1		1	2	1	考查
		31	2008499	岗位实习	348	12													考查
		32	1010005	体育与健康	12	1												2	考查
		33	2008579	毕业设计	144	8												24	考查
		34	1018515	班会	108	6	1		1		1		1		1		1		考查
		35	1018516	军训	56	3													考查
		小计（20.5%）			**776**	**36**	2		2		2		2		2		30		
合　计					**3296**	**176**	30		30		30		30		30		30		

附件 2：鲅滨职业技术学校专业人才培养方案变更审批表

<table>
<tr><td colspan="2">教学部</td><td></td><td>年级</td><td></td><td>专业</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">变动内容</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">变
动
前</td><td>课程名称</td><td></td><td rowspan="5">变
动
后</td><td>课程名称</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>课程属性</td><td></td><td>课程属性</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>学分数</td><td></td><td>学分数</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>学时数</td><td></td><td>学时数</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>开设学期</td><td></td><td>开设学期</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">变动理由</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="2">变动起始时间</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="2">专业带头人意见</td><td colspan="5">年　月　日</td></tr>
<tr><td colspan="2">教学部意见</td><td colspan="5">年　月　日</td></tr>
<tr><td colspan="2">教务科意见</td><td colspan="5">年　月　日</td></tr>
<tr><td colspan="2">主管校长意见</td><td colspan="5">年　月　日</td></tr>
</table>