汕 头 市 中 等 职 业 学 校
专 业 人 才 培 养 方 案

社会文化艺术专业

汕头市鮀滨职业技术学校

2026 年 5 月

目 录

前 言 3
一、专业名称及代码 5
二、入学要求 5
三、修业年限 5
四、职业面向 5
五、培养目标与培养规格 5
（一）培养目标 5
（二）培养规格 6
六、课程设置及要求 7
（一）公共基础课程 8
（二）专业课程 10
（三）实践性教学环节 17
七、教学进程总体安排 18
（一）基本要求 18
（二）教学时间安排表 19
八、实施保障 19
（一）师资队伍 19
（二）教学设施 22
（三）教学资源 23
（四）教学方法 24
（五）学习评价 25
（六）质量管理 26
九、毕业要求 27
十、附录 27
（一）教学进程表 28
（二）人才培养方案变更审批表 29

前　言

专业人才培养方案是职业院校落实党和国家关于技术技能人才培养总体要求，组织开展教学活动、安排教学任务的规范性文件，是实施专业人才培养和开展质量评价的基本依据。

为落实《国家职业教育改革实施方案》，推进国家教学标准落地实施，提升职业教育质量，学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大、二十大精神，按照全国职业教育大会部署，落实立德树人根本任务，坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，健全德技并修、工学结合育人机制，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，突出职业教育的类型特点，深化产教融合、校企合作，推进教师、教材、教法改革，规范人才培养全过程，加快培养复合型技术技能人才。学校依据教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）《专业简介（2022年版）》《职业教育专业教学标准-2025年修（制）订》等文件精神开展专业人才培养方案制订与实施工作。

本专业人才培养方案的制订由教务科组织，各教学部具体负责制订，经专业人才培养方案制订工作小组审核，学校党委会审定后，由校长签字批准后发布并实施。

根据《关于成立学校专业人才培养方案制订工作小组的通知》（汕鲛职办〔2026〕5号）,2026级专业人才培养方案

制订工作小组构成如下：

组　长：郑嘉颖

副组长：詹晓芸

成　员：郑鸿标、郑炜红、吴坤婵、唐辉、黄少如、蔡妙琴、刘芳、杜建英、陈晓燕、李建孝

各教学部成立专业人才培养方案研讨工作组，成员构成如下：

（1）教育艺术教学部工作组：吴坤婵、杨　珩、宋海芳、郑泽虹

（2）财经商贸教学部工作组：刘　芳、郑绪佳、魏　华、黄　纯

（3）信息技术教学部工作组：唐　辉、庄小贤

（4）外语旅游教学部工作组：黄少如、罗绮琳、鄞少燕、赖梅林

（5）公共课程教学部工作组：蔡妙琴、陈静霓、陈晓丹、李　琦、官　蔚、张陈敏

教育艺术教学部参与本方案编写工作的人员如下：

宋海芳、吴坤婵、杨珩

一、专业名称及代码

专业名称：社会文化艺术

专业代码：750401

二、入学要求

初级中等学校毕业或具备同等学力

三、修业年限

全日制三年

四、职业面向

所属专业大类（代码）	文化艺术（75）
所属专业类（代码）	文化服务（7504）
对应行业（代码）	文化艺术业（88）
主要职业类别（代码）	音乐指挥与演员（2-09-02） 社会文化活动服务人员（4-13-01）
主要岗位（群）或技术领域	声乐演唱、器乐演奏、舞蹈表演、社会文化活动服务、文化艺术培训
职业类证书	音乐表演

说明：所属专业大类及所属专业类应依据现行专业目录；对应行业参照现行的《国民经济行业分类》；主要职业类别参照现行的《国家职业分类大典》；职业资格证书及技能等级证书以国家有关政策为准。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习

能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向文化艺术行业的声乐演唱、器乐演奏、社会文化活动服务等岗位（群），能够从事声乐表演、器乐表演、音乐艺术活动服务等工作的技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应全面提升知识、能力、素质、筑牢科学文化知识和专业类通用技术技能基础，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上需达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习1门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握音乐表演、音乐基础、基层社会文化活动服务等方面的专业理论知识；

（6）具有一定的演唱或演奏技能和表演能力，能够完成中级程度的中外优秀作品；

（7）具有良好的音乐听辨能力、一定的音乐分析能力、音乐鉴赏能力和较好的伴奏、合奏、合唱等协作能力；

（8）具有初步的音乐教学辅导能力和社会文化活动服务能力；

（9）掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的基本数字技能；

（10）具有终身学习和可持续发展的能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力；

（11）掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

（12）掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力；

（13）树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、课程设置及要求

本专业课程设置主要包括公共基础课程和专业课程。课程设置坚持育人为本，促进全面发展。全面推动习近平新时

代中国特色社会主义思想进教材进课堂进头脑，积极培育和践行社会主义核心价值观。实施以学生为中心，健全德技并修、工学结合的育人模式，构建“思政课程+课程思政”大格局，全面推进“三全育人”，实现思想政治教育与技术技能培养融合统一。弘扬劳动精神、劳模精神，教育引导学生崇尚劳动、尊重劳动。推动中华优秀传统文化融入教育教学，加强革命文化和社会主义先进文化教育。深化体育、美育教学改革，促进学生身心健康，提高学生审美和人文素养。

（一）公共基础课程

公共基础课程包括中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、历史、语文、数学、英语、体育与健康、艺术（音乐/美术）、信息技术、劳动教育、心理健康等人文科学和自然科学类基础课。

1.语文（234 学时）

依据《中等职业学校语文课程标准（2020 年版）》开设，并注重在教学内容中体现职业教育特色。

2.数学（180 学时）

依据《中等职业学校数学课程标准（2020 年版）》开设，并注重在教学内容中体现职业教育特色。

3.英语（216 学时）

依据《中等职业学校英语课程标准（2020 年版）》开设，并注重在教学内容中体现职业教育特色。

4.信息技术（108 学时）

依据《中等职业学校信息技术课程标准（2020 年版）》

开设，并注重在教学内容中体现职业教育特色。

5.体育与健康（162 学时）

依据《中等职业学校体育与健康课程标准（2020 年版）》开设，并注重在教学内容中体现职业教育特色。

6.艺术（音乐）（18 学时）

依据《中等职业学校艺术课程标准（2020 年版）》开设，并注重在教学内容中体现职业教育特色。

7.艺术（美术）（18 学时）

依据《中等职业学校艺术课程标准（2020 年版）》开设，并注重在教学内容中体现职业教育特色。

8.中国特色社会主义（36 学时）

依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设，并注重在教学内容中体现职业教育特色。

9.心理健康与职业生涯（36 学时）

依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设，并注重在教学内容中体现职业教育特色。

10.哲学与人生（36 学时）

依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设，并注重在教学内容中体现职业教育特色。

11.职业道德与法治（36 学时）

依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设，并注重在教学内容中体现职业教育特色。

12. 心理健康（18 学时）

依据《中等职业学校学生心理健康教育指导纲要》及上

级有关指导文件要求开设，并注重在教学内容中体现职业教育特色。

13.历史（72学时）

依据《中等职业学校历史课程标准（2020年版）》开设，并与专业实际和行业发展密切结合，并注重在教学内容中体现职业教育特色。

14.劳动教育（18学时）

根据《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》及上级相关文件要求开设，并注重在教学内容中体现职业教育特色。

（二）专业课程

1.专业基础课程

（1）乐理与视唱练耳（198学时）

课程目标：学习音乐基本理论，对学生进行视唱技能、音乐听觉及音乐素质的全面训练，使音乐学习的各个相关方面相关联而最终综合成为一个完整的整体，让学生建立起最终的音乐概念之间的联系，并具备一定的示范教学能力，为幼儿园音乐教学打下基础。

主要内容：学习正确的音准、节奏和基本的情感表达能力；识谱演唱一般的歌曲，学习听辨和分析一般音乐作品的调式、调性、节拍、节奏、音程等要素。

教学要求：正确的音准、节奏和基本的情感表达能力；能识谱演唱一般的歌曲，能听辨和分析一般音乐作品的调式、调性、节拍、节奏、音程等要素。发展音乐听觉和记忆；积累音乐语言。

（2）个人形象与礼仪（18 学时）

课程目标：培养学生职业礼仪，让学生学礼、明礼、用礼，从而塑造个人形象，提升职业素养。

主要内容：了解学习礼仪的意义；了解应聘时的应聘礼仪、服饰礼仪、妆容礼仪；了解与同事相处、参与教研活动的礼仪；了解掌握幼儿教师职业礼仪。

教学要求：掌握一日生活常规礼仪；掌握集体活动中的礼仪；掌握幼儿游戏活动指导礼仪；掌握家园沟通礼仪。

2.专业核心课

（1）声乐（72 学时）

课程目标：了解和掌握歌唱的理论知识、基本技术和艺术特点，培养学生多声部听觉能力、演唱能力、音乐鉴赏与理解能力，培养学生的团队合作意识、反应能力等综合运用知识能力，注重实践，提高学生的音乐整体素质和实际运用能力。

主要内容：学习声乐基础知识和歌唱的技能技巧，能分析处理一般声乐作品，学习有表情地演唱不同风格的歌曲和幼儿歌曲。

教学要求：掌握声乐基础知识和歌唱的技能技巧，能分析处理一般声乐作品，准确地表现歌曲的内涵与情感，有表情地演唱不同风格的歌曲，有一定的歌唱能力；能手口协调地边弹边唱不同类型歌曲。

（2）钢琴（180 学时）

课程目标：使学生掌握一些钢琴弹奏的基本技能的掌握，

学会对一些简单儿歌进行简单的伴奏，具备从事幼儿园音乐教学工作的基本钢琴演奏和伴奏能力，以更好地适应未来工作岗位的要求。

主要内容：掌握钢琴演奏的基础知识和基本技能。

教学要求：能正确演奏不同内容、风格的钢琴简单作品，能完成幼儿歌曲简易伴奏的编配。

（3）舞蹈（72 学时）

课程目标：通过本课程的学习，掌握专业舞蹈技能，掌握训练方法，提高舞蹈素养，毕业后能胜任舞蹈教学工作。

主要内容：掌握我国几种主要民族舞蹈的基本步伐和动作组合、基本舞步和动作组合、幼儿表演舞和音乐游戏。

教学要求：能了解我国几种主要民族舞蹈的特点，能够初步编排与指导舞蹈，为舞蹈教学工作打下基础。

（4）声乐表演（306 学时）

课程目标：掌握音乐艺术的基本特点和基础理论知识。掌握歌唱的技 术和艺术特点，掌握多声部听觉能力、演唱能力、音乐鉴赏与理解能力，具有初步的音乐（声乐）辅导、合唱排练指挥等社会文化艺术指导能力。

主要内容：学习各种唱法（民族、美声、通俗等）演唱的基本技能， 学习处理声乐作品，学习有表情地演唱不同风格的歌曲。学习基本的合唱能力。

教学要求：具有基本的五线谱（或简谱）视谱、唱谱及听音记谱能力。 具备初步的形体表演和舞台综合表现能力，能分析处理声乐作品，准确地表现歌曲的内涵与情感，有表

情地演唱不同风格的歌曲。

（5）合唱与指挥（72 学时）

课程目标：了解和掌握合唱与指挥课的理论知识、基本技术和艺术特点，培养学生多声部听觉能力、演唱能力、音乐鉴赏与理解能力，了解和初步掌握多种不同风格、不同情绪、不同内容的合唱作品的演唱方法和指挥方法，注重实践，提高学生的音乐整体素质和实际运用能力。

主要内容：了解合唱起源与发展；了解合唱种类；了解合唱特点和组合类型；理解合唱中的统一和协调；进行合唱训练，掌握合唱中的发声、气息运用；了解指挥种类、基本图式及左右手分工；了解指挥的排练艺术；进行指挥与排练训练。

教学要求：掌握基本的合唱中声部的相互均衡的歌唱方法，并学会分析作品，掌握基本的指挥手势，并在今后的合唱歌咏活动中，有所发挥，有所创造，提升学生音乐知识水平、音乐审美能力和文化素质。

（6）舞蹈表演（306 学时）

课程目标：通过本课程的学习，掌握幼教专业舞蹈技能，掌握训练方法，提高舞蹈素养，毕业后能胜任幼儿园的舞蹈教学工作，成为合格的幼儿园教师。

主要内容：掌握我国几种主要民族舞蹈的基本步伐和动作组合、儿童舞的基本舞步和动作组合、幼儿模仿动作、幼儿表演舞和音乐游戏。

教学要求：能了解幼儿舞蹈的特点，能够初步编排与指

导幼儿舞蹈，为幼儿园教学工作打下基础。

（7）舞蹈剧目（72 学时）

课程目标：以舞蹈排练为重点，加强学生舞蹈表演能力。旨在培育学生综合的、全面发展表演能力和缔造能力，通过学习剧目学会刻画角色，塑造人物形象，把握舞蹈表演能力，使学生以自身创造性的舞台步履对作品进行直接地浮现，是教学练习的综合浮现，也是其训练的结果与目的。

主要内容：选取若干不同类别剧本，分析作品，完成作品主题动作的学习、学习作品分组动作、学习舞蹈动作与音乐的配合、舞蹈队形的学习与编排，重点掌握作品分组动作的连接以及动作与节拍的配合，多次练习舞蹈作品，达到演员之间更加默契配合。

学习要求：以小组或集体形式进行舞蹈作品分段、主题动作的学习、重点动作分析指导以及分组表演；分析舞蹈音乐，注重舞蹈作品动作与音乐的配合，多次练习，逐渐熟悉音乐，形成熟悉的心理节奏；学习队形编排与连接的画法，分析舞蹈队形、队形连接以及跟节拍完成动作与队形的变化连接注重舞蹈表现力，表情、动作、情感统一协调。

3.专业拓展课

（1）教育综合考证辅导（理论）（36 学时）

课程目标：通过广东省中等职业技术教育专业技能课程考试（教育基础综合）技能考核。

主要内容：广东省中等职业技术教育专业技能课程考试大纲（教育基础综合课程）中所要求的幼儿心理学、幼儿教

育学知识，以及《幼儿园工作规程》《幼儿园教育指导纲要》要求。

教学要求：紧贴考试大纲，以理解、掌握大纲要求为重点。

（2）音乐表演排练（144 学时）

课程目标：通过排练具有代表性的音乐表演节目，使学生在表演，创编方面获得舞台表演的基本知识，丰富舞台经验，提高专业技能。

主要内容：声乐表演的基本特征；声乐表演的艺术处理；声乐语调处理的基本因素与技巧；声乐表演的艺术形态；歌唱表演艺术的形体语言解读。

学习要求：注重综合能力的训练，以节目作为学习成果进行考核。

（3）舞蹈表演排练（144 学时）

课程目标：通过排练具有代表性的舞蹈表演节目，使学生在表演，创编方面获得舞台表演的基本知识，丰富舞台经验，提高专业技能。

主要内容：集体舞的学习与训练；单人、双人、三人舞的学习与训练；中小型舞剧、舞蹈诗、综合文艺汇演的学习与训练

学习要求：注重舞台综合能力的训练，以节目作为学习成果进行考核。

（4）舞蹈编导（72 学时）

课程目标：以舞蹈基础理论、舞蹈技能训练为基础，掌

握中国民族舞蹈的基本技能技巧，逐渐具备适应舞蹈需要的正确身姿与体态，能够完整、快乐、优美地表演舞蹈，掌握舞蹈教育和舞蹈表演所需的舞蹈技能，能够 自学、记录舞蹈，具有创编舞蹈、组织舞蹈教学的能力。

主要内容：了解中国民族舞蹈的形式、特点和教学方法；掌握舞蹈创编原则与方法；掌握舞蹈基本动作组合；了解不同年龄、不同形式和特点 的中国民族舞蹈；能根据教学对象的需求及生理特点选用恰当的舞蹈题 材；运用不同的方法和途径选择舞蹈音乐；掌握舞蹈创编的基本要求、方法和技巧。

教学要求：熟悉掌握中国民族舞蹈创编技法；掌握舞蹈的基本动作、 基本技能和不同的舞蹈素材；能够按人体基本活动规律和舞蹈的表现规律做动作组合及跳集体舞蹈；能自学、记录、掌握中国民族舞蹈教学方法，能讲解示范舞蹈动作和组织领导幼儿舞蹈活动；能自学、记录和初步创编中国民族舞蹈。

（5）民族民间音乐（72 学时）

课程目标：了解中国优秀的民族音乐文化，初步掌握中国民族民间音乐的基本知识，感悟其蕴藏的艺术魅力和文化价值，并将所学知识运用到音乐实践当中，提高感知能力和操作技能，为专业课学习提供必要的帮助。同时，该课程通过多媒体、风格模唱与理论讲述等教学方式，开拓文化视野，培养民族意识，建立民族音乐的思维观念，为继承与弘扬中华民族音乐文化打下牢固的基础。

学习内容：民族民间音乐的分类、民歌的种类及特点、民歌赏析。

学习要求：鉴赏与模唱有关曲目，要求学生对作品地域风格、音乐情感与演唱技艺的把握，使其在一定程度上有所提高。

（6）中外音乐史与名作赏析（108 学时）

课程目标：丰富学生的音乐史论知识，提高音乐修养，开阔艺术视野，提高学生音乐审美能力，使之对中外音乐文化传统具有较为系统的认识，为专业学习、艺术实践打下牢固的基础。

主要内容：中国古代音乐文化与名作赏析、中国近现代音乐文化与名作赏析；中国当代音乐文化与名作赏析、世界民族音乐文化与名作赏析、欧洲早期音乐文化与名作赏析、欧洲古典时期音乐文化与名作赏析、欧洲浪漫时期音乐文化与名作赏析、欧美现代音乐文化与名作赏析

教学要求：了解中外音乐发展的历史进程、了解不同历史时期社会音乐生活、了解各种音乐体裁以及主要音乐作品的创作特点及艺术表现创作手法。

（三）实践性教学环节

实践性教学应贯穿于人才培养全过程。实践性教学主要包括实验、实习实训、毕业设计、社会实践活动等形式，公共基础课程和专业课程等都要加强实践性教学。

（1）实训

在校内外进行舞蹈剧目表演、音乐曲目表演等实践教学

等实训，包括单项技能实训、综合能力实训、生产性实训等。

（2）实习

在文化艺术行业的艺术团体、音乐培训、各级各类公共文化服务机构进行实习，包括认识实习和岗位实习。学校应建立稳定、够用的实习基地，选派专门的实习指导教师和人员，组织开展专业对口实习，加强对学生实习的指导、管理和考核。

实习实训既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，注重理论与实践一体化教学。根据技能人才培养规律，结合企业生产周期，优化学期安排，灵活开展实践性教学。严格执行《职业学校学生实习管理规定》和相关专业岗位实习标准要求。

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

每学年为52周，其中教学时间40周（含复习考试），累计假期12周，岗位实习按每周30学时安排，3年总学时数为3296。实行学分制，16～18学时折算1学分。社会实践、入学教育、毕业教育等活动按1周为1学分，共6学分。岗位实习30实习学时为1学分，每获得一项技能证书，计2学分。

公共基础课学时约占总学时的1/3，专业技能课学时约占总学时的2/3，实习时间累计不超过6个月，根据实际情况集中或分阶段安排，校外企业岗位实习时间一般不超过3个月。

（二）教学时间安排

学期	学期周数	教学周数		考试周数	机动周数
		周数	其中：综合实践教学及教育活动周数		
一	20	19	2（军训、入学教育）	1	/
二	20	18	1（综合实践教学）	1	1
三	20	18	1（综合实践教学）	1	1
四	20	18	1（综合实践教学）	1	1
五	20	18	1（综合实践教学）	1	1
六	20	20	7（综合实践教学）	/	/
			12（岗位实习）		
			1（毕业考核、毕业教育）		
总计	120	111	26	5	4

（三）教学进程表（见附录）

八、实施保障

（一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

1.队伍结构

专任教师队伍的数量、学历和职称符合国家有关规定，形成合理的梯队结构。学生数与专任教师数比例不高于20:1，专任教师中具有高级专业技术职务人数不低于20%。“双师型”教师占专业课教师数比例应不低于50%。

整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

2.专业带头人

专业带头人具有本专业及相关专业副高职称和较强的实践能力，能广泛联系行业企业，了解国内行业发展新趋势，准确把握行业企业用人需求，具有组织开展专业建设、教科研工作和企业服务的能力，在专业改革发展中起引领作用。

3.专任教师

专任教师均具有教师资格证书；具有相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平：具有扎实的本专业理论功底和实践能力； 能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

4.兼职教师

主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

专业教师情况一览表

序号	姓名	类型	学历	职称	是否双师	专业领域
1	徐丽玲	专任教师	本科	讲师	是	乐理与视唱练耳、奥尔夫音乐
2	郑　淳	专任教师	本科	讲师	是	钢琴
3	黄敏斐	专任教师	本科	讲师	是	舞蹈、舞蹈创编
4	杨云生	专任教师	大专	助理讲师	是	声乐
5	蔡鸣翔	专任教师	大专	助理讲师	是	钢琴
6	王　婕	专任教师	本科	讲师	是	声乐
7	潘丹丽	专任教师	本科	讲师	是	声乐
8	蔡旭挺	专任教师	本科	助理讲师	是	钢琴
9	翁舒驰	专任教师	本科	助理讲师		乐理与视唱练耳
10	郭金洪	专任教师	本科	助理讲师	是	舞蹈、舞蹈创编
11	谭沁洋	专任教师	研究生	讲师		舞蹈、幼儿舞蹈创编
12	吴沛思	专任教师	研究生	讲师	是	乐理与视唱练耳
13	杨红霞	专任教师	本科	高级讲师	是	社会文化活动服务心理基础
14	吴坤婵	专任教师	本科	高级讲师	是	文化艺术活动组织与指导
15	宋海芳	专任教师	本科	讲师	是	文化艺术活动组织与指导
16	游燕珊	专任教师	本科	讲师	是	文化艺术活动组织与指导
17	吴钰墁	专任教师	本科	讲师	是	文化艺术活动组织与指导
18	杨珩	专任教师	本科	高级讲师	是	文化艺术空间设计基础
19	郭旭睿	企业兼职教师	本科	高级教师		文化艺术活动策划与实践指导
20	庄芸	企业兼职教师	本科	高级教师		文化艺术活动策划与实践指导

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实习实训基地。

1.专业教室

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实习实训场所

实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准（规定、办法），实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实训指导教师配备合理，实训管理及实施规章制度齐全，确保能够顺利开展专业实训活动。能够在实训中运用大数据、云计算、人工智能、虚拟仿真等前沿信息技术。

社会文化艺术专业校内实训室一览表

序号	实训室名称	主要设施设备
1	教室	多媒体电脑、显示屏或多媒体一体机
2	舞蹈实训室	DVD 音响设备、钢琴、把杆、大幅面镜子
3	声乐、视唱实训室	钢琴、数字 CD 音响设备、乐理示教板

4	电钢琴实训室	电钢琴、教学演示与监控平台
5	综合实训室	音响、多媒体音响设备、谱架等

3.校外实习实训场所

符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。

根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地能提供与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习。学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作，有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，具有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1.教材选用

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现本行业新技

术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

2.图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括专业教材、素材库、案例库，以及行业规范、政策法规等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

3.数字资源配备

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，积极构建“思政课程+课程思政”大格局，推进全员全过程全方位“三全育人”，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。深入教师、教材、教法改革，教师要准确把握课程教学要求，做好课程总体设计，规范编写和严格执行教案，按程序选用教材，合理运用各类教学资源，做好教学组织实施。

1.公共基础课教学方法与要求

公共基础课依据教育部统颁的相关课程教学标准的基本要求，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，提高学生思想政治素质、职业道德水平和科学文化素养：为专

业知识的学习和职业技能的培养奠定基础满足学生职业生涯发展的需要，促进终身学习。推行案例教学、情境教学等教学模式的改革，教学方法、教学手段的创新，突出“学生为中心”的教育教学理念，调动学生学习积极性，注重学生学习能力和学习习惯的培养，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2.专业技能课教学方法与要求

专业课程的任务是培养学生掌握必要的专业知识和比较熟练的职业技能，提高学生就业创业能力和适应职业变化的能力。根据专业培养目标、教学内容和学生的学习特点，采取灵活多样的教学方法，推行项目教学、情境教学、工作过程导向教学等教学模式，推进专业课程设置实现专业课程与产业、企业、岗位对接，专业课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，强化职业岗位技能训练。突出“做中学、做中教、教学做相结合”的职业教育教学特色，强化理实一体化教学。

围绕专业特色，专业技能课程教学，按照相关职业岗位的能力要求，通过单项基础训练、综合实训等环节的实施，提升学生能力，培养核心技能。

（五）学习评价

教学评价体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化。学业考核与职业技能鉴定相结合，教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。创新评价方式方法，既关注学生对知识的理解和技能的掌握，更关注

运用知识在实践中解决实际问题的能力水平。

以过程性评价为导向，将学生日常学习态度、学习表现、知识技能运用纳入评价范围，形成过程性学业评价体系；将学业考核与技能等级证相结合，允许用职业资格证或技能等级证替代一定的专业课程成绩或学分；以企业职业岗位标准为参考依据，形成学校与企业专家共同参与学生企业岗位实习环节的评价机制。结合专业教学实际，确定期末考试考查课程，按学业成绩管理统一规定，制定各门课程成绩评价标准。

（六）质量管理

1.学校建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

2.学校建立完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3.专业教研组织建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教

学，持续提高人才培养质量。

4.学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

九、毕业要求

根据本专业人才培养目标和培养规格的要求，通过三年的学习，完成规定的学时学分和各教育教学环节，准予毕业。

十、附录

（一）教学进程安排

（二）人才培养方案变更审批表

附件 1：　教学进程安排表

社会文化艺术（音乐表演/舞蹈表演方向）专业课程教学进程安排表（2026级）

课程类别		序号	课程代码	课程名称	总学时数	总学分	周学时、学期、学年												考试类型
							一学年				二学年				三学年				
							1		2		3		4		5		6		
							20周		20周		20周		20周		20周		20周		
							理论	实训	理论	实训	理论	实训	理论	实训	理论	实训	理论	实训	
公共基础课		1	1010001	语文	234	13	4		4		3		2						考试
		2	1010002	数学	198	11	3		3		2		3						考试
		3	1010003	英语	216	12	3		3		3		3						考试
		4	1010004	信息技术	108	6	1	2	1	2									考试
		5	1010005	体育与健康	162	9		2		2		2		2		1			考试
		6	1010007	中国特色社会主义	36	2	2												考试
		7	1010008	心理健康与职业生涯	36	2			2										考试
		8	1010009	哲学与人生	36	2					2								考试
		9	1010010	职业道德与法治	36	2							2						考试
		10	1010011	心理健康	18	1	1												考查
		11	1010012	历史	72	4	2		2										考试
		12	1010013	劳动教育	18	1			1										考查
		小计（36.9%）			**1170**	**65**	20		20		12		12		1		0		
专业（技能）课	专业基础课	13	2001201	乐理与视唱练耳	198	11	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1			考查
		14	2001209	个人形象与礼仪	18	1						1							考查
		小计（6.8%）			**216**	**12**	**2**		**2**		**4**		**2**		**2**		**0**		
	专业核心课	15	2001202	声乐	72	4		2		2									考查
		16	2001203	钢琴	180	10		2		2		2		2		2			考查
		17	2001204	舞蹈	72	4		2		2									考查
		18	2022229 2022234	声乐表演/舞蹈表演	306	17						6		6		5			考查
		19	2022230 2022235	合唱与指挥/舞蹈剧目	144	8						4		4					考查
		小计（24.4%）			**774**	**43**	6		6		12		12		7		0		
	专业拓展课	20	2001110	教育综合考证辅导(理论)	36	2							2						考试
		21	2023331 2023336	音乐表演排练/ 舞蹈表演排练	144	8										8			考查
		22	2023232 2023237	民族民间音乐/舞蹈编导	72	4										4			考查
		23	2023233	中外音乐史与名作赏析	108	6										6			考查
		小计（11.4%）			**360**	**20**	0		0		0		2		18		0		
其他		24	1018513	第二课堂(考证、社团、实习指导)	108	6		1		1		1		1		1	2	1	考查
		25	2008449 1018414	岗位实习	348	12											29		考查
		26	1010005	体育与健康	12	1												2	考查
		27	2008328	毕业演出排练	144	8												24	考查
		28	1018515	班会	108	6	1		1		1		1		1		1		考查
		29	1018516	军训	56	3													考查
		小计（20.5%）			**776**	**36**	2		2		2		2		2		30		
合　计					**3296**	**176**	30		30		30		30		30		30		

附件 2：汕头市鲛滨职业技术学校专业人才培养方案变更表

<table>
<tr><td colspan="2">教学部</td><td></td><td>年级</td><td></td><td>专业</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">变动内容</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">变动前</td><td>课程名称</td><td></td><td rowspan="5">变动后</td><td>课程名称</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>课程属性</td><td></td><td>课程属性</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>学分数</td><td></td><td>学分数</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>学时数</td><td></td><td>学时数</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>开设学期</td><td></td><td>开设学期</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">变动理由</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="2">变动起始时间</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="2">专业带头人意见</td><td colspan="5">年 月 日</td></tr>
<tr><td colspan="2">教学部意见</td><td colspan="5">年 月 日</td></tr>
<tr><td colspan="2">教务科意见</td><td colspan="5">年 月 日</td></tr>
<tr><td colspan="2">主管校长意见</td><td colspan="5">年 月 日</td></tr>
</table>